

PM Gestaltningsskriterier för brons landningsplatser

Mars 2024



Medverkande

Marie Rörstad. Stadsbyggnadsförvaltningen

Hamid Akhlaghi Boozani. Stadsbyggnadsförvaltningen

Ashwin Karjatkar. Stadsbyggnadsförvaltningen

Viveka Karlsson. Exploateringsförvaltningen

Constantin-Mihai Milea. Exploateringsförvaltningen

Ylva Offerman. Konsult Sweco.

I samverkan med deltagare från stadens förvaltningar, samt dess konsulter.

Titel: PM Gestaltningskriterier för brons landningsplatser. Mars 2024

Grafisk form och layout: Visuell kommunikation Göteborgs Stad

Innehåll

Inledning	5
Syfte	5
Introduktion	5
Arkitekturteser	6
Översiktsplan	8
Vision Älvstaden	9
Stadsmiljöplan	10
Beroenden till andra projekt	11
Gestaltningsskriterier	13
1. Främja innerstadskvalité	14
2. Bron som en del av ett stadslivsstråk	15
3. Tydlig orienterbarhet + inbjudande	16
4. Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera	17
5. Skapa nya och koppla samman mötesplatser	18
6. Sammanhängande kajpromenad	19
7. Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning	20
8. Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ	21
9. Stärka platsens karaktär / möjligheter	22
10. Plats för konst	23
Bilagor	
Bilaga 1 - Utvärdering av broplacering vid Packhuskajen	26
Bilaga 2 - Utvärdering av broplacering vid Hugo Hammars kaj	30

Inledning

Syfte

PM Gestaltningskriterier sätter ett fokus på stadsbyggnadskvalitéer i staden med särskilt fokus på brons landningsplatser.

PM är framtaget för att vara ett stöd för utvärdering av olika förslag till placering och utformning av brons landningsplatser, under planering och genomförande.

PM är framtaget för att både kunna användas av projekt gång- och cykelbro över älven men även av andra pågående och kommande projekt i närheten av gång- och cykelbrons landningsplatser. Varav vissa kriterier i detta PM anspelar på ett vidare område än brons direkta anslutningsplats som i vissa fall inte hanteras inom projektet för gång- och cykelbron.

Introduktion

Övergripande mål för området kring bron har analyserats och intentioner direkt kopplade till platsen och till bron har valts ut. Arkitekturteser, Översiktsplan, Vision Älvstaden och Stadsmiljöplan är grund till de gestaltningskriterier som har tagits fram.

PM Gestaltningskriterier tar avstamp i utredningar kopplade till kulturmiljö och riksintresse och i kvalitéer som är utpekade i olika pågående projekt.

PM Gestaltningskriterier går djupare och konkretiserar målen och intentionerna. De är vidare fördelade mellan bron och brons anslutningsplatser.

Arkitekturteser

De teser som är speciellt relevanta för gång - cykelbroprojektet är markerade nedan.

30 TESER FÖR GÖTEBORGS ARKITEKTUR

1. Använd vår unika plats i världen. Våra enastående naturvärden och vårt rika historiska arv är en bra grund att bygga på.

2. Bygg för människan. Skapa en stad i ögonhöjd för alla göteborgare.

3. Bygg en jämlik och rättvis stad.

4. Bygg för den sinnliga upplevelsen. Skapa staden vi längtar till.

5. Förenkla inte. Låt begreppet hållbarhet vara komplext.

6. Gör historien synlig, och bygg nytt med identitet.

7. Förtäta Göteborg.

8. Lägg till det som saknas, komplettera och blanda.

9. Skapa en tät stadsväv med starka stråk.

10. En tät stad måste vara en grön stad, bygg ut det gröna nätet över staden.

11. Spar på utrymmet, bygg en klimatsmart stad.

12. Bygg stad av förstäderna.

13. Bygg bra landmärken, som utvecklar Göteborg.

14. Skapa levande bottenvåningar med många entréer.

15. Bygg staden i landskapet, och låt höjdkurvorna råda.

16. Bygg på barnens villkor.

17. Skapa hela byggnader, med kvalitet, gestaltning och personlighet.

18. Ställ ned höghusen i staden, inte på en parkering.

19. Använd de gamla husen.

20. Bebygg asfaltöknarna och mellanrummen.

21. Använd gedigna och uttrycksfulla material.

22. Skapa inbjudande och tillgängliga platser för göteborgarna.

23. Möblera för fotgängaren.

24. Ha med konsten från början.

25. Bygg en begriplig stad.

26. Skapa en mänsklig trafik i staden.

27. Bygg boulevarder av motorlederna.

28. Klimatsäkra den nya staden.

29. Använd stadens markägande rätt.

30. Gör stadsbyggnadsprocessen tydlig.

1



2

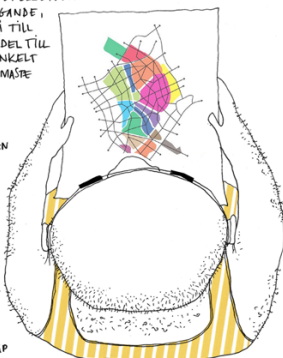


9

SKAPA EN TÄT STADSVÄV MED STARKA STRÅK

EN FINMASKIGHET I GATUNÄTET BEHÖVS I DEN TÄTA STADEN, FÖR ATT GE MÖJLIGHET TILL OLIKA VÄGMAL. SKAPA STRÅK MED UTBUD, UPPLEVELSERIKA OCH SAMMANHÄNGANDE, DAR MAN VILL GÅ TILL FOTS FRÅN STADSDEL TILL STADSDEL, OCH ENKELT FINNER DEN NÄRMASTE VÄGEN.

SKAPA EN TYDLIGHET MELLAN RÖRELSERUM OCH VISTELSERUM OCH FÖRSTÄRK EXISTERANDE STRÅK MED NY BEBYGGELSE. BYGG VIDARE PÅ STADSMONSTRENN OCH SKAPA EN SAMMANHÄNGANDE STAD SOM KOMPLETTERAR DEN GAMLA STADENS LANSKAP OCH BEBYGGELSE.



11



26

SKAPA EN MÄNSKLIG TRAFIK I STADEN.



25



Översiktsplan (ÖP)

Översiktsplanens utvecklingsinriktning syftar till att visa vägar för att nå mål om en hållbar stad, där tre strategier lyfts fram och prioriteras; planera för en **nära, sammanhållen och robust stad**.

Att skapa en **nära stad** innebär bland annat att utvidga innerstaden och utveckla stadens tyngdpunkter för att skapa en bättre balans mellan olika stadsdelar, där det är viktigt att komplettera med en variation av bebyggelse och service i syfte att det ska minska behovet av att resa samt att värna tillgängliga parker och offentliga platser.

En **sammanhållen stad** innebär även att skapa ett finmaskigt, sammanhängande gatunät, gång- och cykelvägar och att hantera fysiska barriärer såsom trafikleder och otillgängliga ytor men även med sociala barriärer genom att stärka viktiga mötesplatser och offentliga rum.

Rekommendationerna i översiktsplanen för Centrala staden, urval:

Utforma det övergripande gatunätet och infrastruktur för anslutning av regional och nationell kollektivtrafik på ett sätt som möjliggör för höga flöden av både gångtrafik och fordonstrafik.

Bygg ut det lokala gatunätet och skapa bättre barriärbrytande gång- och cykel samt kollektivtrafikkopplingar mot Frihamnen och Åkareplatsen/Alléstråket.

Utveckla och stärk stadskvaliteten i stråk och platser på fotgängarens villkor.

Tillvarata potentialen att skapa stadsliv och en attraktiv stads- och stationsmiljö i såväl byggnader som i offentliga rum.

Valda mål

Nära stad

Utvidga innerstad över älven

Värna tillgängliga parker och offentliga platser

Sammanhållen stad

Utveckla och stärk stadskvaliteten i stråk och platser på fotgängarens villkor.

Tillvarata potentialen att skapa stadsliv och en attraktiv stads- och stationsmiljö i såväl byggnader som i offentliga rum.

Robust stad

Bygg ut det lokala gatunätet och skapa bättre barriärbrytande gång- och cykel

Möjliggör för höga flöden av gångtrafik

Vision Älvstaden

Valda Mål

Hela staden

Staden ska knytas samman över älven

Möta vattnet

Starka stråk ska skapas över älven, till vattnet och till andra områden.

Sammanhållen kajpromenad

Älven knyter samman staden, genom aktivitet på och längs med vattnet.

Ökar tillgängligheten längs med och till vattnet och kopplar an till färjor och broar mellan älvstränderna.

Anpassas till stigande vattennivåer och extremt väder.

Stärka kärnan

Barriärer ska arbetas bort.

Älvstaden ska vara öppen för världen, inkluderande, grön och dynamisk. Här möts det gamla och det nya, det redan kända och det okända. I staden finns utrymme för gemenskap och nya initiativ och den ska utformas så att den helar staden, möter vattnet och stärker den regionala kärnan. För att lyckas med detta krävs aktiv öppenhet, samarbete, kunskapsutveckling och ett tydligt ledarskap. Visionen har tre strategier, hela staden, möta vattnet och stärka kärnan.

Visionen och strategierna anger att staden ska knytas samman över älven. Starka stråk ska skapas över älven, till vattnet och till andra områden. Barriärer ska arbetas bort. Det ska vara lätt att röra sig till fots, tillgänglighet och användbarheten för gående och cyklister ska öka.

Älvstaden ska ha ett levande älvrum, där älven knyter samman staden, genom aktivitet på och längs med vattnet. Stråk, gator och grönstruktur ska utformas så de ökar tillgängligheten längs med och till vattnet och kopplar an till färjor och broar mellan älvstränderna. Älvstaden ska anpassas till stigande vattennivåer och extremt väder.

Stadsmiljöplan

En stadsmiljöplan är en vision som konkretiserar vad som skulle kunna göras på gator och platser, i det här fallet innanför Vallgraven.

En stadsmiljöplan ska lyfta gator och platser i city

Inom trafikstrategins inriktning ingår att skapa förutsättningar för attraktiva stadsmiljöer och hållbar mobilitet, som har fördjupats i ett förslag för utveckling av gator och platser i de centralaste delarna av Göteborg.

Stadsmiljöplan
inom Vallgraven



Gång och cykel prioriteras

En viktig utgångspunkt för arbetet är att gång och cykel ses som de i framtiden viktigaste transportslagen i Göteborgs historiska stadskärna.

Utformningen av gatorna och platserna utgår från att hitta balansen mellan olika trafikantgruppers anspråk på framkomlighet och att samtidigt skapa plats för vistelse med ett rikare stadsliv och tilltalande gaturum. Gatans funktion, upplevelse och möblering är centrala begrepp.



Fyra stråk lyfts särskilt

Fyra stora stråk lyfts särskilt fram: **Stora Hamnkanalen (från Trädgårdsföreningen-Drottningtorget i öster till älven vid Stenpiren i väster)**, Larmgatorna (Södra och Östra), Vallgraven (med Kungs- och Grönsakstorget och gatorna längs vattnet) samt Kaserenstråket (från Hvitfeldtsplatsen i söder via Kaserntorget och Ekelundsgatan till Lilla torget i norr).



Beslut

Den 20 maj 2022 tog trafiknämnden beslut om stadsmiljöplanen. Det blir nu ett planeringsunderlag och en planeringsinriktning inom stadsmiljöförvaltningens grunduppdrag. Men sedan måste fler frågor och detaljer studeras och lösas på varje enskild plats eller gata.

Beroenden till andra projekt

Båda sidor älven

- Prövotid för Hisingsbron (vattendom är villkorad med prövotid) vilket kan påverka gång- och cykelbrons process
- Befintliga verksamheter
- Förstudie kajstrategi
- Högvattenskydd / Planeringsnivåer

Norra sidan älven

- Planprogram Frihamnen
- Planprogram Lindholmen
- Utfyllnad av Lundbyvassen och omledning av Kvillebäcken, inkl. vattendomsarbeten
- Utbyggnation inom Detaljplan för verksamheter vid Pumpgatan inom stadsdelen Lundbyvassen

Södra sidan älven

- Stadsutvecklingsprogram för Centralenområdet
- Eventuellt kommande planarbete för området Packhusplatsen och Kanaltorget
- Projekt Operalänken, spårväglänk
- Upprusning av Kanalmurarna inklusive högvattenskydd, slussport och eventuell sluss
- Cykelstråk på Norra hamngatan
- Restaurering och uppförande av högvattensskydd etapp 2 i området Packhusplatsen-Kanaltorget
- Västlänken och återställande av mark i etapp Kvarnberget inklusive projektering och gestaltning
- Citybuss utredning

Gestaltningsskriterier

Utifrån de övergripande mål och visionerna har kriterier för gång- och cykelbron tagits fram.

För bron finns särskilda kriterier, i övrigt gäller kriterierna för både bro och anslutningsplatser

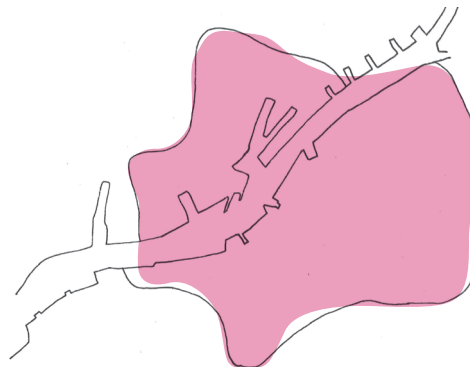
Kriterier

- 1. Främja innerstadskvalité**
- 2. Bron som en del av ett stadslivsstråk**
- 3. Tydlig orienterbarhet med stråk och platser**
- 4. Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera**
- 5. Skapa nya och koppla samman mötesplatser**
- 6. Sammanhängande kajpromenad**
- 7. Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning**
- 8. Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ**
- 9. Stärka platsens karaktär / möjligheter**
- 10. Skapa plats och arbeta aktivt med konstverk i offentliga rum**

1. Främja innerstadskvalité

Innerstadskvalité innebär tydliga stråk, platser och gaturum där gående och deras villkor framträder. En finmaskighet i rörelse och en variation i storlek av platser som binder samman de olika stråken.

Byggnader ihop med gatan skapar rummet där underlag för en levande innerstad finns. Yteffektivitet är nyckeln för att skapa de miljöerna och samspel mellan alla typer av rörelser är viktigt.



Utvidgad innerstaden. Göteborgsstad

a. Skapa tydliga gaturum och rumsliga torg / platser

- Fasad, entréer och uteserveringar kopplas till gångstråk / gatan.
- Inga servisgator / parkeringar mellan fasad och gångstråk. Angöring ska ske på gåendes villkor.
- Inga impedimentytor mellan fasadliv och gatan eller mellan olika delar i gatan.



Gaturum omfamnat av aktiva fasader, golvet och himlen. Bild: Ashwin Karjatkar

b. Inga fysiska barriärer mellan olika trafikslag

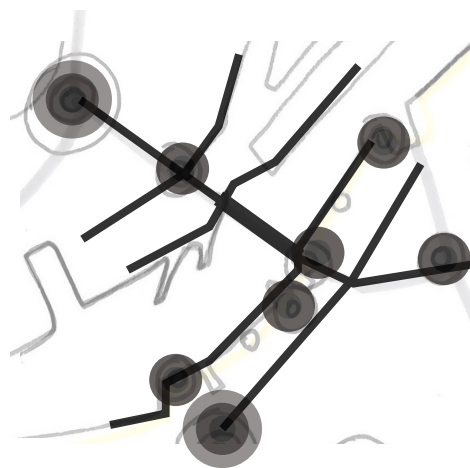
- Det ska finnas flera tillfällen att korsa gator och stråk för gående och cyklister.

c. Skapa platser på gåendes villkor

- Platsen ska framträda över alla trafikslag. Det ska vara på gåendesvillkor.

d. Sprida cykel- och gångflöden på flera stråk

- Gestaltningen ska göra det möjligt att kunna sprida flöden.



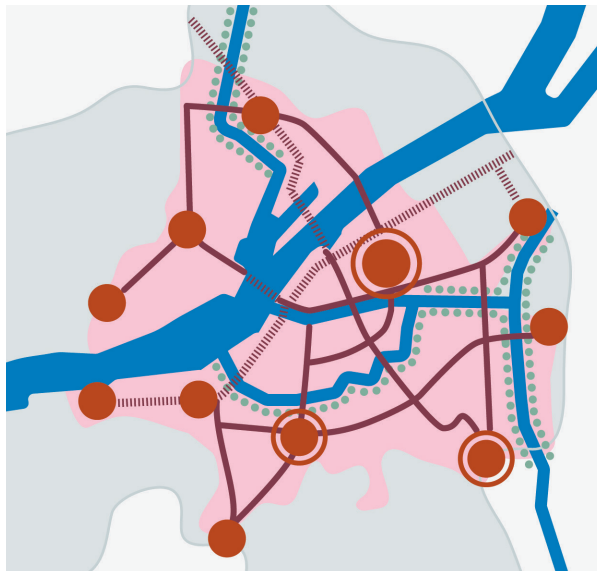
Skissförslag - Flera stråk som kollar bron med innerstaden

2. Bron som en del av ett stadslivsstråk

Bron kommer att ligga centralt i den framtida innerstaden och är en del av det utpekade stadslivsstråket. Det betyder att det finns underlag för kommersiella verksamheter och handel längs med stråket på land.

Rekommendation

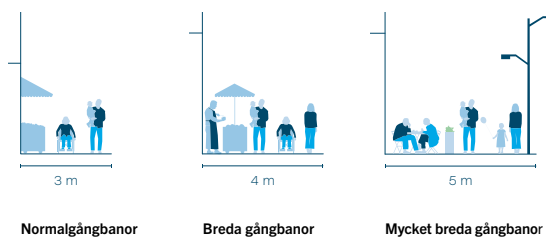
Utvecklingen av stadslivsstråk ska bidra till en attraktiv stadsmiljö och stödja ett levande stadsliv med fokus på gående och upplevelse i ögonhöjd. Utöver gaturummet omfattar utveckling även att stärka andra intilliggande offentliga platser. (Översiktsplanen, Göteborgsstad)



Översiktsplanen Göteborgsstad.

a. Främja höga gångflöden

- Platsbildningar behövs på båda sidor av bron.
- Plats för exempelvis uteserveringar vid bronns anslutningsplatser.



Design guide för smarta gator. 2022

b. Skapa nya och flera entréer kopplade till huvudgångstråk

- Inga baksidor längs med stråket.
- Ska finnas verksamheter för att aktivera bottenvåningar och flera entréer i direkt anslutning till gångbanan.



Vy av huvudgata med flera entréer. Bild Ashwin Karjatkar

3. Tydlig orienterbarhet + inbjudande

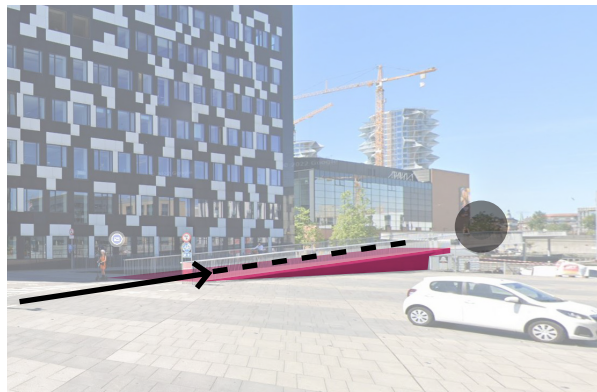
Från platser och stråk som binder samman staden ska det vara en tydligt orienterbarhet till bron.

a. Läsbarhet av brons anslutning i stadsstruktur

- Viktigt att brons anslutning pekar dit man ska.

b. Stråk och platsers utformning ska skapa tydliga siktlinjer till bron och dess anslutningsplatser

- Viktigt att närliggande stadsrum som huvudgator, Stora Hamnkanalen och torg/platser erbjuder siktlinjer mot bron.
- Viktigt att kunna orientera sig i stadsrummet på platserna i direkt anslutning till bron.



Brons anslutning pekar dit man ska även om bron slingrar sig.

Cykelslängan Köpenhamn



Bild : Arkitekturteser. Goteborgsstad

4. Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera

Utformningen av platser runt anslutningarna ska främja en robust utformning som möjliggör för alla att kunna använda platsen.

a. Universell gestaltning

- Max 4% lutning på bron och anslutningar. 2,5% är god standard.

b. Flexibla ytor

- Gående ska kunna röra sig fritt på platser vid anslutningar.
- Inga planskilda cykel- och gångytor.

c. Använd gedigna och uttrycksfulla material*

- Tydlig skillnad mellan gångbana och cykelbana.
- Skapa hastighetsdämpande åtgärder genom utformning.

d. Skapa trygga zoner som är fria från trafik

- Enkelt för barn och funktionsförhindrade att använda offentliga rummet.

e. Belysning för att skapa trygghet och orienterbarhet

- Belysningsstrategi för anslutningsplatser ska kunna synka med strategi för bron och område.
- Skapa orienterbarhet av anslutningsplatser genom belysning.

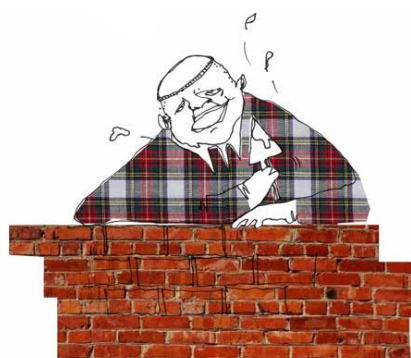
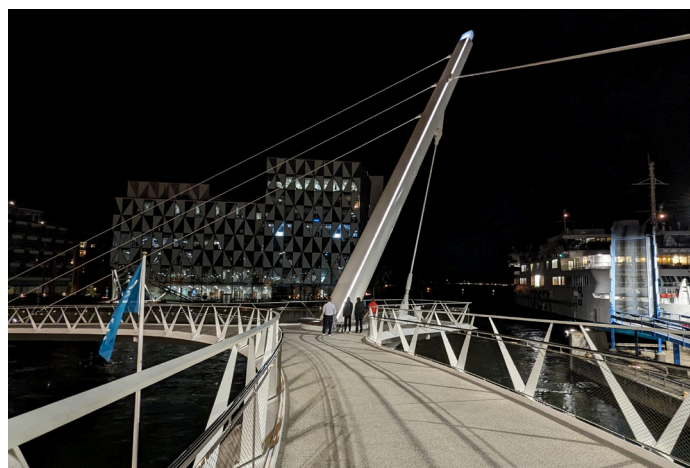


Bild : Arkitekturteser. Goteborgsstad



Vy av bron med integrerad belysning som skapar trygghet. Varvsbron, Helsingborg. Bild Ashwin Karjatkar

5. Skapa nya och koppla samman mötesplatser

a. Tydliga stråk och platser

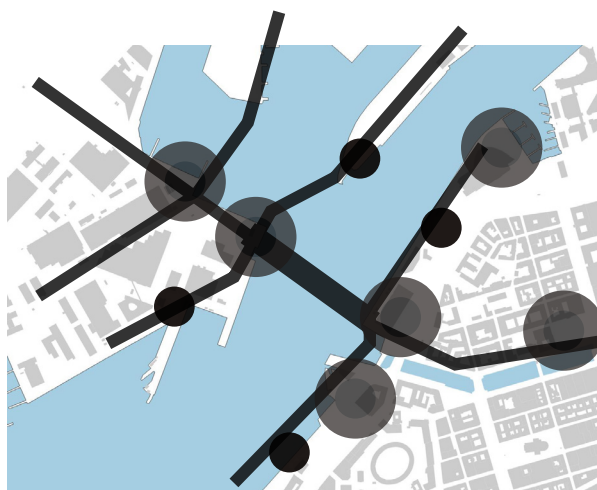
- Ta tillvara befintliga platser och säkerställ att cykel/ bilstråk samlas vid några tydliga stråk.
- Skapa rumsliga offentliga platser.
- Platserna ska vara max 7500 kvm stora. *

b. Kontakt med vattnet från kajen är viktigt

- Viktigt att bevara hamnkaraktär och kontakt med vattnet.
- Inga staket längs kajkanten och inga murar högre än 45cm som fysiskt och visuellt blockerar vattenkontakten.

c. Platsbildningar

- Skapa möjligheter att stanna och vila vid broöppning.
- Ta tillvara älvrummet och synliggör stadens epoker via konstverk / information om historia osv.



Karta som visar stråk som binder ihop en variation av mötesplatser runt bron.



Platsbildningar på bron. Längbron Köpenhamn. Bild: Ashwin Karjatkar

* Levande Stadsmiljöer. Spacescape Jernhusen 2018. Blad 48. Torgets storlek spela ett stor roll för att skapa levande stadsmiljöer. Gräns går vid ungefärlig 7500kvm

6. Sammanhängande kajpromenad

a. Möjliggör fortsättningen av kajpromenaden

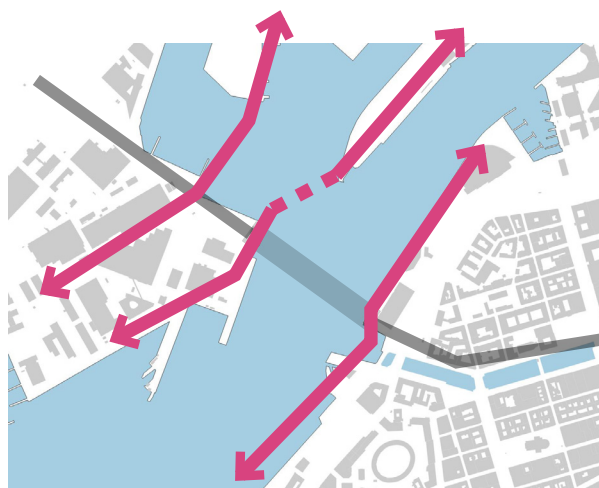
- Minsta bredd ska vara 15 meter.
- Kajpromenad och gångytor på bron ska sträva efter att vara anslutna vid kajkanten, ingen planskild koppling.

b. Kajstråket ska möjliggöra rörelse, lek, vila och umgänge

- Kajstråket ska utformas så att det blir en sammanhängande sträcka med varierande stadsrum och platser för lek, vila och umgänge.

c. Skapa en plats i direkt anslutning till bron

- Det förstärker bron och möjligheten att kunna träffas, vistas och mötas.
- Det bidrar till en varierad rumslighet och karaktär längs kajstråket.
- Utmed stråket är det viktigt med småskalighet och rumsskapande vegetation som främjar biologisk mångfald.
- Stråket bör ges en rekreativ karaktär med läskapande strukturer, parker och platser som samspelar med älven.
- Vid utformning av stråket ska hänsyn tas till historiska aspekter.



Platsbildningar i direktanslutning av bron.
Varvsbron, Helsingborg. Bild: Ashwin Karjatkar

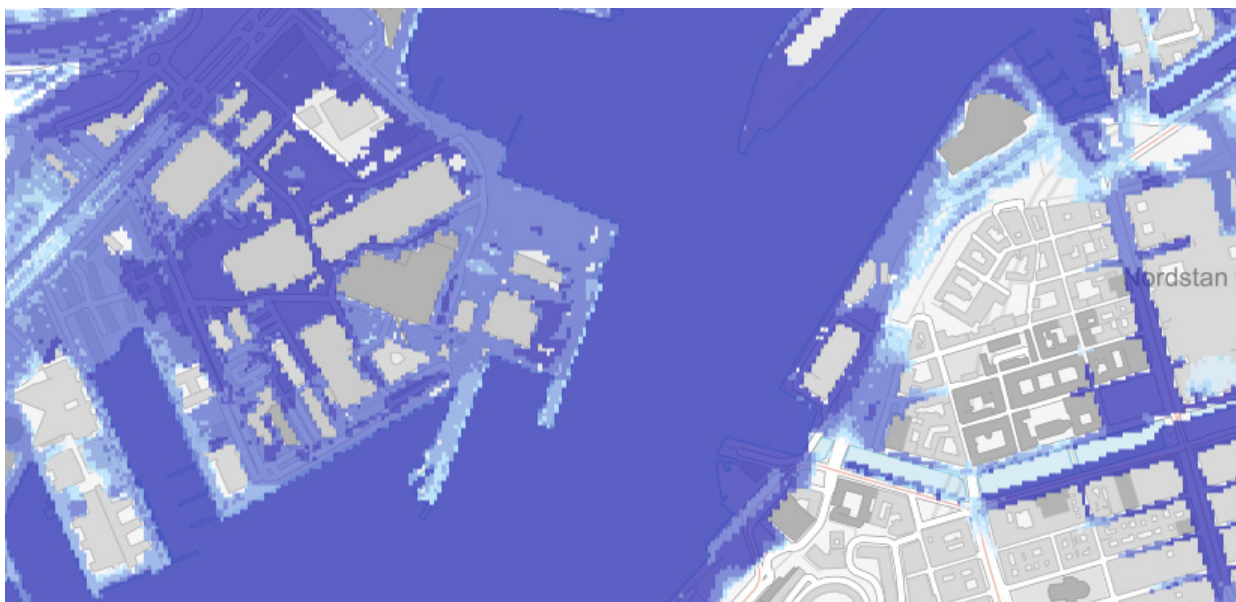
7. Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning

a. Högvattenskydd integrerat i platsen

- Anslutning vid Packhuskajen lyfts till 2,3 m för att integrera högvattenskydd.
- Anslutning vid Hugo hammerskaj kopplas på +2,6m.

b. Undvik instängda ytor under skyfall

c. Bygg inga vallar som minskar vattenkontakt och hamnkaraktär



Karta - Ytor som översvämmas vid högsta hög vatten år 2100 (utan yttre portar)

8. Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ

a. Ta särskild hänsyn till kulturmiljön vid Centralen och Lindholmen

- Utvandrarstråket
- Siktlinjer från huvudgatorna och torg.

b. Ta vara på stadens silhuett från vatten

- De vackra vyerna från Älven
- Kranarna

c. Skapa plats för hamnkaraktär runt anslutningsplatsen vid Packhuskajen

- Läget ska tas tillvara, exempelvis genom att det ges utrymme för flytande strukturer så som pontoner och liknande.
- Det är den enda platsen längs Älvstranden där den historiska aspekten har bevarats.



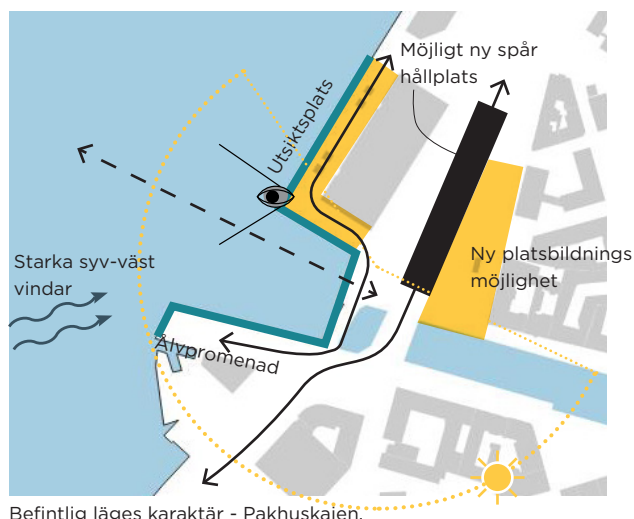
Stadens silhuett innerstad. Bild Kulturmiljöutredning Norconsult.



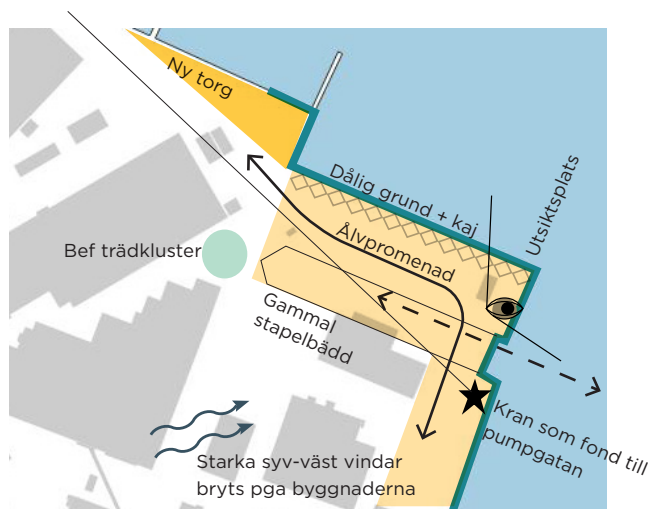
Vyn utgör en historisk utblick från Kvarnberget, en av den befästa stadens naturliga höjder och tydliggör så väl den befästa stadens och Packhuskajens koppling mot älven Bild Kulturmiljöutredning Norconsult.

9. Stärka platsens karaktär / möjligheter

- a. **Väderskyddade platser**
- b. **Soliga lägen**
- c. **Gröna värden i område**
- d. **Trafikfria ytor**
- e. **Kontakt med vattnet**
- f. **Platsspecifika karaktär**



Befintlig läges karaktär - Pakhuskajen.



Befintlig läges karaktär - Hugo hammarskaj.

10. Plats för konst

- a. Låt konst lyfta platsens historia och dess framtid**
- b. Bidra och jobba aktivt med 1% regel för offentligkonst**



Bild : Arkitekturteser. Goteborgsstad

Bilagor

Bilaga 1

Utvärdering av broplacering vid Packhuskajen

Den sammanvägda bedömningen är att utifrån Gestaltningsskriterierna är landningsplats A6 att föredra framför A2.

I kriterierna 1 Främja innerstadskvalité, 3 Tydlig orienterbarhet + inbjudande och 5 Skapa + koppla samman mötesplatser längs vattnet var A6 klart bättre än A2.

I 6 Sammanhängande kajpromenad, 7 Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning och 9 Stärka platsens karaktär / möjligheter var A6 något bättre än A2.

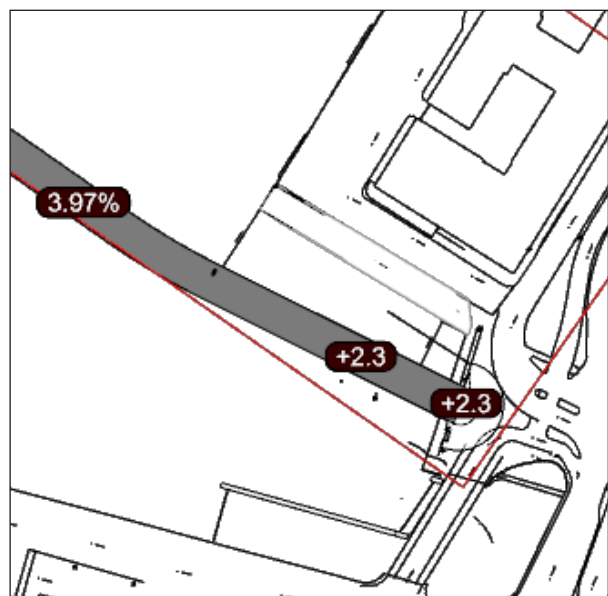
I kriterium 8 Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ var i stället A2 något bättre än A6.

I kriterierna 2 Bron som en del av ett stadslivsstråk, 4 Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera och 10 Plats för konst var det ingen skillnad mellan A6 och A2.



Förslag A2

Förslag A6



GESTALTNINGS-KRITERIUM		A2 - Läge vid befintlig träbrygga	A6 - Packhusplatsen
1	Främja innerstadskvalité		
a	Skapa tydliga gaturum och rumsliga torg / platser.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Inga fysiska barriärer mellan olika trafikslag.	Behöver arbetas med. Landningen hamnar på det lugnare kajstråket och då finns det risk att barriärer måste tillskapas (till exempel avskiljande räcke)	Det uppstår en korsningspunkt mellan kajstråk och flöden från bron som kan hanteras.
c	Skapa platser på gåendes villkor.	Svårare - trångt med utrymme	Bättre än i A2- finns förutsättningar
d	Sprida cykel- och gångflöden på flera stråk.	Det finns en höjdskillnad mot Casino Cosmopol och riktningen mot Norra hamngatan är sämre än i A6.	Bättre förutsättningar. Lika långt till alla andra kopplingar och lättare att fördela flöden.
2	Bron som en del av ett stadslivsstråk		
a	Främja höga gångflöden.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Skapa nya och flera entréer kopplade till huvudgångstråk.	Ej alternativskiljande. Närmare till Casino Cosmopols entré än i A6.	Ej alternativskiljande. Det är långt till fasader från bron och placeringen förstärker inga entréer.
3	Tydlig orienterbarhet + inbjudande		
a	Läsbarhet av brons anslutning i stadsstruktur.	Syns inte från huvudstråk och är inte bra för läsbarheten.	Syns bättre från huvudstråk och är bättre integrerad till andra tydliga stråk. Läsbart från Norra Hamngatan.
b	Skapa tydliga siktlinjer till bron och dess anslutningsplatser.	Mindre möjligt jämfört med A6	Enklare med en stor platsbildningsmöjlighet.
4	Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera		
a	Universell gestaltning. Max 4% lutning.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Flexibla ytor.	Ej alternativskiljande - Viktigt att ingen mittbalk finns mellan cykel- och gångtrafik.	Ej alternativskiljande - Viktigt att ingen mittbalk finns mellan cykel- och gångtrafik.
c	Använd gedigna och uttrycksfulla material.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
d	Skapa trygga zoner som är fria från trafik.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
e	Belysning för att skapa trygghet.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande

5	Skapa + koppla samman mötesplatser längs vattnet		
a	Tydliga stråk och platser.	Sämlre jämfört med A6	Möjligheten finns
b	Kontakt med vattnet från kajen är viktigt.	Risk att man inte bygger träbryggan väster om brons anslutning på grund av kostnad vilket gör att vattenkontakten försvinner.	Viktigt att vattenrummet som bildas mellan bro och kaj tas om hand.
c	Platsbildningar	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
6	Sammanhängande kajpromenad		
a	Möjliggör fortsättningen av kajpromenaden.	Ej alternativskiljande. Kajstråket blir mer stört än vid A6. Men promenerar man på kajstråket utanför Casino Cosmopol och vill gå upp på bron upplevs kopplingen. Om man å andra sidan vill fortsätta framåt kan kajstråket upplevas instängt.	Ej alternativskiljande. Kajstråket blir mindre stört än vid A2. Men promenerar man på kajstråket utanför Casino Cosmopol och vill gå upp på bron kan det upplevas onödigt långt.
b	Möjliggöra rörelse, lek, vila och umgänge.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Skapa en plats i direkt anslutning till bron.	Sämlre än A6	Möjligheten finns
7	Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning		
a	Högvattenskydd integrerat i platsen	Väldigt svårt med A2 - integrering blir svårare vid koppling med befintlig högvattenskydd	Möjligt med högvattenskydd som en del av bron.
b	Undvik instängda ytor under skyfall	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Bygg inga vallar som minskar vattenkontakt och hamnkarakär.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
8	Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ		
a	Ta särskild hänsyn till kulturmiljön vid Centralen och Lindholmen	Ej alternativskiljande. Placeringen påverkar träbryggan och den plats där utvandrarerna tog båten ifrån.	Ej alternativskiljande. Placeringen fångar två historiska stråk, Postgatan och kajen. Bron påverkar även Stora bommen.
b	Ta vara på stadens silhuett från vattnet	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Skapa plats för båtar / hamn karaktär runt anslutningsplats vid Packhuskajen	Möjligt om man bygger en större träbrygga väster om bron.	Svårt att få plats med någon typ av båtar som ska lägga till. En fast båtplats som till exempel en restaurangbåt är möjligt.

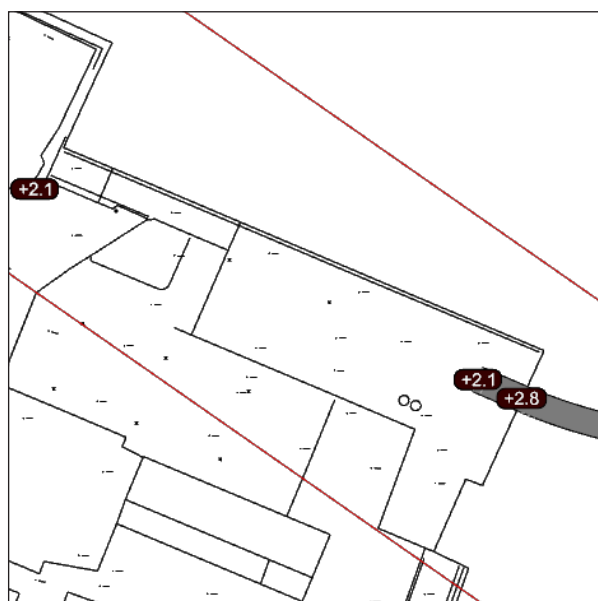
9	Stärka platsens karaktär / möjligheter		
a	Väderskyddade platser	Svårt att få plats med väderskydd längs Casino Cosmopols södra fasad. Träbryggan behöver göras större.	Möjligheten finns
b	Soliga lägen	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Trafikfria ytor	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
d	Kontakt med vattnet	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
10	Plats för konst		
a	Låt konst lyfta platsens historia	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Bidra och jobba aktivt med 1% regel för offentlig konst.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande

Bilaga 2

Utvärdering av broplacering vid Hugo Hammars kaj

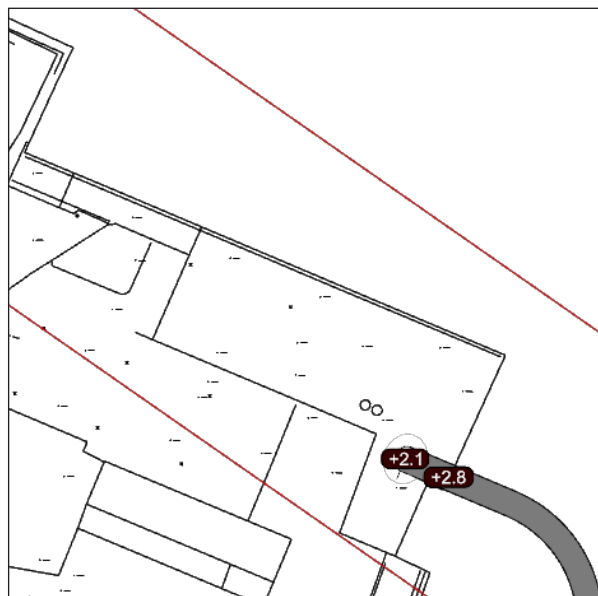
Den sammanvägda bedömningen är att utifrån Gestaltningsskriterierna är landningsplats i stapelbädden att föredra framför den ute på Hugo Hammars kaj.

I 7 av 10 kriterier var landningsplats i stapelbädden bättre än landningsplats ute på Hugo Hammars kaj. I kriterierna 5 Skapa + koppla samman mötesplatser längs vattnet, 7 Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning och 10 Plats för konst var det ingen skillnad mellan de två alternativen.



Förslag A2 - ute på Hugo Hammars kaj

Förslag A6 - I Stapelbädden



GESTALTNINGS-KRITERIUM		I stapelbädden	Ute på Hugo Hammars kaj
1	Främja innerstadskvalité		
a	Skapa tydliga gaturum och rumsliga torg / platser.	Plats för eventuella kvarter på båda sidor om bron. I framtiden kommer man att komma rakt in i en stadsmiljö.	Dålig på både kort och lång sikt. I nuläget hamnar man långt ifrån befintliga byggnader. I framtiden skulle man kunna landa på skuggsidan av en eventuell bebyggelse.
b	Inga fysiska barriärer mellan olika trafikslag.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Skapa platser på gåendes villkor.	Ej alternativskiljande men viktigt att arbeta med allmän plats.	Ej alternativskiljande men risk att geotekniken gör att bara en sida kan utvecklas.
d	Sprida cykel- och gångflöden på flera stråk.	Här finns fler möjliga alternativ att sprida flöden på. Koppling till frihamnen mm.	Färre möjliga alternativ att sprida flöden på.
2	Bron som en del av ett stadslivsstråk		
a	Främja höga gångflöden.	Stadslivsstråk har bättre förutsättningar än i alternativet ute på Hugo Hammars kaj. Det finns flera entréer kopplade till huvudstråk och bättre koppling till befintliga stråk. Gör man en allmän plats kan man stödja höga gångflöden bättre. Man landar i en plats och läget är mer flexibelt för fler olika lösningar. Verksamheter och uteserveringar kan skapas i Kallförrådet.	Sämrare möjligheter och förutsättningar än landningsplats i Stapelbädden. Här landar man mer utan sammanhang både idag och i framtiden.
b	Skapa nya och flera entréer kopplade till huvudgångstråk.	Bättre förutsättningar här, kan öppna upp.	
3	Tydlig orienterbarhet + inbjudande		
a	Läsbarhet av brons anslutning i stadsstruktur.	Kranen ger orienterbarhet och kan vara en punkt att hänvisa till för att hitta till bron. Trädgruppen är en tydlig fond. Tydligare läsbarhet av staden.	Finns inte lika bra fondmotiv. Mer otydligt.
b	Skapa tydliga siktlinjer till bron och dess anslutningsplatser.	Stapelbädden kan lyftas. Man kan göra en plats i samma riktning på både kort och lång sikt. Tydligt stråk längs fasad.	Tydligt stråk utmed kajen men det kan bli mer trångt med kajen. Behöver mer hjälp att hitta sitt sammanhang.
4	Robust och tryggt - vid flera tillfällen + för flera		
a	Universell gestaltning. Max 4% lutning.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Flexibla ytor.	Större ytor att anlägga ytor på.	Mindre möjlighet att anlägga allmän plats med tanke på geoteknik.
c	Använd gedigna och uttrycksfulla material.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
d	Skapa trygga zoner som är fria från trafik.	Större ytor att anlägga ytor på.	Mindre möjlighet att anlägga allmän plats med tanke på geoteknik och eftersom det finns vatten på ena sidan.
e	Belysning för att skapa trygghet.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande

5	Skapa + koppla samman mötesplatser längs vattnet		
a	Tydliga stråk och platser.	Utvecklingsmöjligheter på båda sidor framåt. I nuläget finns trädplantering och befintlig byggnad.	Kopplingen till det trekantiga färjeläget är positivt. Finns utvecklingsmöjlighet på en sida framåt. Ingen tydlig struktur i dagsläget att landa på.
b	Kontakt med vattnet från kajen är viktigt.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Platsbildningar	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
6	Sammanhängande kajpromenad		
a	Möjliggör fortsättningen av kajpromenaden.	Medgör ett lungt kajstråk separerat från pendelcykelstråk.	Pendelcykelstråket i samma linje som kajpromenad.
b	Möjliggöra rörelse, lek, vila och umgänge.	Medgör ett lungt kajstråk separerat från pendelcykelstråk.	Pendelcykelstråket i samma linje som kajpromenad ger mindre lekmöjlighet.
c	Skapa en plats i direkt anslutning till bron.	Ej alternativskiljande idag men större möjlighet att skapa bra platser i framtiden med sol och lä. Historiska aspekter är mer tydliga här i och med stapelbådden. Om bron landar i stapelbådden tvingas man ta hänsyn till dess historiska aspekt och det finns möjlighet att lyfta fram den.	Ej alternativskiljande idag och sämre möjlighet i en eventuell framtid. Det kommer att bli skuggigt i framtiden med byggander i söder.
7	Integrerad gestaltning av åtgärder för klimatanpassning		
a	Högvattenskydd integrerat i platsen	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Undvik instängda ytor under skyfall	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Bygg inga vallar som minskar vattenkontakt och hamnkarakter.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
8	Ta särskild hänsyn till platsens historia och själ		
a	Ta särskild hänsyn till kulturmiljön vid Centralen och Lindholmen	Arbetslivshistoria och industrihistoria. Folk jobbade här men bodde på andra sidan älven. Stapelbåddens geometri och bronns landningsgeometri stämmer överens och bron kan representera en båt som dras upp på stapelbådden. Stapelbådden, kallförrådet och kranarna, varvsindustrihistorien och popplarna finns att ta fasta vid. I detta alternativet landa man mitt i detta sammanhanget istället för vid sidan om.	I detta alternativet landa man bredvid det historiska sammanhanget och inte mitt i det.
b	Ta vara på stadens silhuett från vattnet	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
c	Skapa plats för båtar / hamn karakter runt anslutningsplats vid Packhuskajen	Ej applicerbar	Ej applicerbar

9	Stärka platsens karaktär / möjligheter	Lättare. Finns fler förutsättningar.	Finns färre möjligheter, inte så mycket karaktär att skapa.
a	Väderskyddade platser	Troligtvis lite bättre när det blåser från sydväst.	
b	Soliga lägen	Bättre soligt läge i framtiden	Sämrre solläge i framtiden
c	Trafikfria ytor	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
d	Kontakt med vattnet	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
10	Plats för konst		
a	Låt konst lyfta platsens historia	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande
b	Bidra och jobba aktivt med 1% regel för offentlig konst.	Ej alternativskiljande	Ej alternativskiljande